

Csikysektől csikyseknek,

Csiky - Csuky

csakis nektek!

A Csiky Gergely Főgimnázium diáklapja, 8. évfolyam 8. szám, 2016. május

(E)lköszönés

Igen, már megint búcsúznak („Mi mindig búcsúznak”)... Biztosan esik még szó az idej májusi számban is a ballagókról, szóval az elköszönést nem nyújtom tovább, a nosztalgizást pedig másra hagyom.

Mivel eddig mindig rólatok írtam (iskolai eseményekről), most hadd szóljak pár szót az én csiky-csukys „pályafutásomról”. Csak két éve írok cikkeket, és eleinte nem is rajongtam az ötletért, azóta sem a különböző beszámolók írása a kedvenc időtöltésem. Ennek ellenére rájöttem, hogy jó része lenni a szerkesztőségnek, mert szerintem nem minden iskolának van diáklapja, főleg nem ennyire színes, diákbarát lapja.

Azonban ezt nekünk, a mostani szerkesztőségnek, és nektek kell életben tartani, és az a helyzet, hogy a Csiky-Csuky-szerkesztők jelentős része hamarosan elballag. Ezért kérek minden olyan 9–11.-es diákot, aki szeret cikkeket írni, vagy interjúkat készíteni, van egy hobbija, amiről szívesen beszél, mindig ott van, amikor történik valami az iskolában, esetleg érdeklí a történelmi, vagy egyszerűen vannak ötletei, és kipróbálna valami újat, hogy jelentkezzen szerkesztőnek! Rudolf Ágnes tanárnő tárt karokkal vár mindenkit. Egyszerre tehettek valamit az iskoláért és saját magatokért, mivel tapasztalatokat szereztek. Higgyétek el, hogy nem hasztalan ilyesmivel foglalkozni,

és sok mindent tanulhattok belőle. (Például én írtam már beszámolót olyan eseményről, amin nem is voltam ott!)

Mindezek ellenére, gondolom, nem szomorkodik senki, mert jön a nyár, vakáció és a kalandok, emlékek, amelyek aztán életben tartják a diákokat egy újabb hosszú tanéven át... Kellemes, élménydús vakációt kívánok mindenkinek, aki ezt a cikket olvassa! A végzősöknek pedig sikeres érettségit! Tanuljatok, de ne féljétek, lesz még ennél nehezebb feladatunk is! (Fő az optimizmus! ☺)

Eszter



Így művészkedtek ti!



Pattus Dorottya, X. A

Művészeti irányító:
Siska-Szabó Hajnalka



Czernák Dorottya, X. A



Pattus Dorottya, X. A

HAJHÓ!!!

Kreatív krapek vagy?
Szeretsz verseket írni, vagy szépen rajzolsz?
ITT a lehetőség, hogy publikáld műveidet!
Nem kell más tenned,
mint eljuttatni őket Bortos Júliához
(XII. C)! :D :)

Könyvajánló

Leiner Laura: Babel

Hamarosan itt a nyár, a fesztiválok főszezonja. Egyik kedvenc könyvem témája is e körül forog.

Zsófi 17 éves, rajong a Red Hot Chili Peppersért, és ezért látogat el a Babel nevű zenei fesztiválra barátaival, Napsival, Szaszával, Abdullal és Hipóval együtt, hogy végre láthassa élőben kedvenc együttesét. Azonban a fesztivál korántsem olyan lesz, mint ahogy azt ő elképzelte. Napsival a fesztivál ideje alatt egy idegen olaszt keresgél, Szaszával többször is veszekszik, majd a végén kibékülnek, és kettejük között több lesz mint barátság. A nagy zűrzavar közepette azonban fesztiválozásának célját nem tudja megvalósítani.

Szórakozás, vidámság, olykor szomorúság, drámák, szerelem jellemzi Zsófi Pápán töltött napjait, de mindez jó adag humorral megfűszerezve.

Szerintem a Babel az a könyv, melynek olvasása után mindenkinek fesztiválozásra fáj majd a foga, hiszen a regény tökéletesen közvetíti ezt a hangulatot. Azonban leginkább egyszerűségével nyerte el tetszésemet, az író a mai kamaszokat mutatja be, zűrös életüket... s mindezt egy fesztivál keretében.

Rovatszerkesztő: Vicus

Filmajánló

Egyszer volt, hol nem volt

Kedveled a tündérmeséket? Vagy csak érdekel a mesék titokzatos világa? Ha igen, akkor semmi kétség, ez a sorozat pont neked való.

A cselekmény színhelye egy elhagyhatatlan város, Storybrooke. Ebbe a kis vidéki városba érkezik Emma Swan (Jennifer Morrison), aki sötét múltja elől menekül ide. Ám egy kisfiú, aki azt állítja magáról, hogy Emma fia, furcsa felvilágosításokkal szolgál a helybeliekről: ők valamennyien mesehősök. A démoni királynő (Snow Queen) egy átokkal érte el, hogy a tündérmesék szereplői, lovagjai, hercegnői és gonosztevői saját világukból kiszakadva ebben az amerikai kisvárosban ragadjanak. A várost senki sem hagyhatja el, sőt mi több, mindenki elfelejti, honnan jött és ki ő, királykisasszonyok, lovagok, hercegnők úgy élik a modern kori ember életét, hogy fogalmuk sincs múltjukról, és reményük sincs rá, hogy visszatálnak régi életükhöz. Emma érkezése nagy változásokat idéz elő, bár eleinte ő sem hiszi, amit „fia” hangoztat, hogy itt most övé a főszerep, az ő küldetése megtörni az átkot és legyőzni a gonoszt. A démoni királynő Emmában méltó ellenfélre talál, kettejük harca végigvonul a sorozat cselekményén. A királynő minden gonosz trükkjét beveti, ám Emma azon van, hogy összehozza a mesék szereplőit, és amikor átélük a mesebeli happy endet, az átok fokozatosan megtörik.

Ha kíváncsi vagy, ki hozza el főhősünk életébe a boldog befejezést, kukkants bele, de kerüld a királynőt, ha nem akarsz te is ottragadni!

Rovatszerkesztő: Dóri

Érdekes... :) ☺

Egyetlen év alatt annyi napenergia éri a Földet, mint amennyit az emberiség 9 000 év alatt fogyasztana el.

Egyes kutatások szerint a gólyafiókák étvágya nagyon nagy: naponta átlagosan 76 cserebogarat, 647 kisebb rovar, 730 lárvát és 1315 sáskát esznek meg.

A Facebook nyelvi beállításai között van egy olyan opció, hogy „English (Upside Down)”, így minden szöveg fejjel lefelé lesz.

Sok asztronauta meséli azt, hogy a Földre való visszatérésük után is rendszeresen elengednek egy-egy tárgyat, mert azt hiszik, hogy lebegni fog.



A világ legdrágább hamburgerét, a Glam-burgert egy londoni étteremben készítették el: 1.100 angol fontba kerül, ami több mint 5 ezer lej. Az összetevők között szereplő ínycségek mellett a Glamburger ehető arannyal van befedve.



Miután a Google cég egyik alkalmazottja meghal, házastársa tíz éven keresztül megkapja az elhunyt fizetésének felét, gyermekei pedig 19 éves korukig havonta 1000 dollárt kapnak.

Az Oreo kekszet Amerikában 1912-ben vezették be, így az édesség már több mint 100 éves.

Rovatszerkesztő: Judit

Humorzsák



- Hogy hívják a virágembert?
- ???
- Ciklámen.

Tanár a diákhöz:

- Ha jól felelsz egy kérdésemre, akkor megkapod a kettést földrajzból. Hány csillag van az égen?
- 2 316 524 – feleli a diák.
- Hát ezt meg honnan vetted?
- Ez már egy második kérdés, tanár úr.

Turista megy a múzeumba. Lát egy nagyon öreg dinoszaurusz csontvázat, odamegy a biztonsági őrhöz és megkérdezi:

- Uram, mennyi idős ez a csontváz?
- 70 000 000 éves és két hetes.
- És két hetes? Ezt meg honnan tudja ilyen pontosan?
- 70 millió éves volt, mikor munkába álltam... 2 héttel ezelőtt.

- Nálatok nincs ébresztőóra? – kérdezi a tanár az elkéső tanulótól.
- De van, csak mindig olyankor csörög, amikor én még alszom.



Rovatszerkesztő: Enikő

Kívánságkosár

Nagyon boldog születésnapot Tóthpál Renáta tanárnőnek! Isten éltesse sokáig!

A XI. A nagyon boldog szülinapot kíván osztálytársainak: Noéminek, Hedvignek és Tihamérnek.

Boldog születésnapot Eszter, Kitty és Krisztina! Sok szeretettel a 12. A és az oszi

A XII. C még sok boldog születésnapot kíván Ásztridnak!

A XII. B osztály boldog születésnapot kíván Antinak.

Isten éltesse Anettet a XI. B osztályból!

Nagyon boldog születésnapot kívánok Ásztrid! Ari

Boldog születésnapot Karinának a IX. A-ból!

Még sok-sok boldog születésnapot kívánunk Robi! Bia, Barbi, Martina és Antónia

Sok sikert minden vizsgázónak!



Rovatszerkesztő: Kitti



Nyerj **Enigma** vásárlási utalványt! Hogy mi a teendő?
Csak fejtsd meg az alábbi keresztrejtvényt!
A megoldást juttasd el
Sipos Szilárdnak (XII. C) 2016. június 6-ig!

A sorsolás időpontja: 2016. június 6., nagyszünet.

Ne késlekedj, mert lehet, hogy te leszel a májusi szám győztese! Megfejtésedet várjuk!
Figyelem!!! Csak a teljes egészében megoldott megfejtéseket tudjuk elfogadni!

*A keresett személy egy magyar előadó, a
Halott Pénz nevű formáció frontembere.*

**A márciusi rejtvény győztese: Szabó Beatrix, IX. C
osztályos tanuló.
Gratulálunk neki!**

A márciusi rejtvény megfejtése:
Leonardo DiCaprio.

Rovatszerkesztő: Szilárd



	◆	ARGENTIN RÁGCSÁLÓ	AMPER	VEGYJEL: RUBIDIUM	RUHAMÉRET	A FEL-ELLENTÉTE	◆
	1						L
	KÁRTYA-JELZÉS		A BAL RÖVIDÍTÉSE		LADIK VÉGEI!		
	VEGYJEL: RUBIDIUM		BELGA AUTÓJEL		LAPPFÖLDI ÁLLÓVÍZ		
MOSÓPOR-MÁRKA			JÓD VEGYJELE		OMÁNI AUTÓJEL		
◆	2	JÓD VEGYJELE	OSZTRIGA-HÉJ!		FRÍZ FÉRFINÉV		RYDBERG-ÁLLANDÓ
		KŐNYÖRÖG, KÉRLEL		IZIDÓRA, BECÉZVE			
VIETNAMEI DIKTÁTOR			ÁRAMERŐSSÉG JELE		NÉVELŐ	ELLENÁLLÁS JELE	
			HASFAL KÖZEPE!		OXIGÉN ÉS FLUOR	INDOK	
INDULATSZÓ		FÚSZER-TARTÓ					NÉVELŐ
		ÁRAMERŐSSÉG JELE					
◆	L		FURFANG, FORTÉLY				
	V						

Csak csajok!



Mivel a nyár (szerencsére) már itt van a nyakunkon, arra gondoltam, hogy hasznos, erre az évszakra vonatkozó tippel látlak el titeket az idei tanév utolsó *Csiky-Csuky*jában (hüp-hüp).

Sokan küszködnek azzal a problémával, hogy nem tudják eldönteni, milyen napszemüveg illik hozzájuk... Álljunk is meg egy pillanatra. Tudtátok, hogy a napszemüveg evolúcióját a kínaiak indították el, s a színes üveget valójában a nekik tulajdonított mágikus erő miatt használták? Bizony... A napszemüveg a 20. század elején jelent meg, de ahhoz, hogy elnyerje mai külsejét, s hogy megszokott legyen a viselete, kellett egy löket. Ezt a löketet – bármilyen furcsán is hangzik – a hadsereg adta meg, azzal, hogy a második világháborúban az Amerikai Légierő napvédő szemüvegeket rendelt a magas UV-sugárzásnak kitett pilótái számára. De térjünk vissza a lényegre... Lássuk, mi jellemző az egyes arcformákra, s hogy milyen napszemüveg illik hozzájuk.

A **kerek** arcformára jellemző a széles áll és a homlok. A forma attól lesz kerek, hogy az arc szélessége, tehát az orr vonalában a két arcszél közötti távolság megegyezik az arc magasságával, tehát a homlok és az áll közötti távolsággal. Ha ilyen az arcformátok, hozzátok a képen látható **retro** napszemüveg illik.

Az **ovális** arcúaknak magas, formás arccsontjuk és enyhén ívelt állvonaluk van. A homlok magassága kiegyensúlyozza az arc alsó felét, így a homlok és az áll nagyjából egy vonalban helyezkedik el. A vonások szabályosak és arányosak. Ez a legelőnyösebb forma, mivel ehhez **mindenfajta** napszemüveg illik.

A **hosszúkas** arcformánál az áll lefele nyújtott, vonala erős és hegyes. Az arccsont magasan van, így az eddigiekkel együtt az arc keskenyé válik, továbbá magas és mély a homlok is. Válasszátok a fotón látható **ovális** lencséjűt.

A **szögletes** arcforma jellegzetessége a szögletes, erősen csontos állkapocs, melynek széle egy vonalban van a homlokkal. A homlok széles és sarkos, az arccsont pedig egyenes vonalú. Az áll is egy kicsit szögletes. Ehhez a **pilóta** napszemüveg passzol.

Szív alak esetén a homlok széles, az arccsont magas, viszont az áll hegyes és elkeskenyedő. Ha ilyen az arcformátok, hozzátok a **szögletes** passzol.

Gyémánt formánál az áll határozott és elkeskenyedő, de nem annyira, mint a hosszúkas arcformánál. Ami miatt talán könnyebben elkülöníthető a szív és az ovális alaktól, az az arccsont formája. Ugyanis a pofacsontok kiugróak, szélesebbek a homloknál. A **kerek** megy hozzá a legjobban.

A **háromszög** fejforma pontosan a szív formájú arcnak a fordítottja: az állkapocs széles, míg az arccsont és homlok keskenyebb. Válasszátok a **macskaszem** alakú napszemüveget.

Ne feledjétek, szemünk védelme nagyon fontos, főleg mikor az UV-sugárzás nagyon erős, de nem árt akkor sem, ha gyenge fényben viselitek. Ha nem figyeltek oda, a szemet érő túlzott napsugárzás miatt fennáll az időskori makuladegeneráció és a szürkehályog kialakulásának fontos kockázati tényezője, valamint a színlátás vagy az éjszakai látás károsodása, a szem felszínének gyulladása, a szemkörnyéki bőr korai elöregedése, sőt a bőr vagy a szem belsejének daganata is kialakulhat.

Ha strand, akkor fürdőruha. A 2016-os fürdőruha divat eltér a 2015-ös évétől, ugyanis polcra kerül a nagybugyi, ami nemcsak ápol, takar, hanem optikailag a csípőt is keskenyíti. Egyik-másik darabnak olyan magas lesz a derékrésze, hogy már-már egybe is lehetne a felsővel. A felső részek nagyon változatosak,

különlegesek lesznek – ha már a bugyit leegyszerűsítették –, s idén is hódítani fog a keresztpánt. A legfontosabb dolog szerintem itt is, hogy ne feltétlenül a divatos darabot válasszátok, hanem azt, amelyikben kényelmesen érzitek magatokat.

A kánikulában ne feledkezzetek meg a folyadékpótlásról sem! Ilyenkor ajánlatos napi 4-4,5 liter (főként) víz bevétele. Az állandó ivásnak amúgy nincs valódi haszna: a vesék óránként legfeljebb egy liter vizet tudnak kiválasztani. Ha ennél többet isztok, akkor csak feleslegesen terhelitek a veséteket. Nézegethettek limonádé recepteket is, mert mindig több olyan folyadékot fogyasztunk, ami ízesítve van.

Végül mindenkinek egy kellemes, izgalmas, élménydús nyarat szeretnék kívánni, s meg szeretném köszönni, hogy olvastátok a cikkeimet, amik remélem, hasznosnak bizonyultak! :)

PCZZÜNKÖ

Miért költünk játékokra?

Sziasztok! Egy régebbi cikkben fejtegettem azt a témát, hogy mennyi pénzt érdemes egy játék megvásárlására áldozni. Most szeretnék arról írni nektek, hogy miért érdemes költeni egy számítógépes/konzolos játékra. Bemutatom nektek röviden a Victor Vran nevű programot, melyet egyszerűen imádom. Igazából nagyon sok érdekes elemmel rendelkezik: a játékban



több térdimenziót össze lehet kötni (s ezzel taktikázni lehet harc közben), emellett egy fantáziadús kártyarendszere van, s a megszerezhető kártyákkal a karaktert lehet erősíteni, ezen túl a fegyverek, a rúnák és még ezer olyan dolog van, ami frissnek hat a műfajon belül.

Egy videobloggernél láttam ezt a Victor Vrant, és hamar belevettem magam én is. A játék hihetetlenül élvezetes volt, viszont ami miatt most írok róla, az az, hogy a sokadik óránál már borzasztóan untam a játékot. Annyira repetitív és kiszámítható lett, hogy az már-már bosszantó volt. És most azt gondolhatjátok, hogy ez valamilyen szinten ellentmondás, mert ha egy játék alapelemei nagyon jól vannak megalkotva, akkor hogyan lehet unalmas? Erre az a válasz, hogy nincs benne elég tartalom. A történet nincs elég jól felvezetve, kidolgozva, nincs benne elég csavar, a narráció kevés, a karakterek nincsenek kidolgozva. Tehát ezen a játékon sokkal többet kellett volna fejleszteni. És az az igazság, hogy ebben az esetben egy nagyon jó játék veszett oda csak azért, mert a fejlesztőknek nem volt elég pénzük és idejük arra, hogy tovább csiszolják a játékot.

Hogy mi a tanulság? A játékban olyan sok jó ötlet van, hogy érdemes volt támogatni a fejlesztőket, támogatni akartam azt a fajta játékkészítést, amely a

megújulásra alapszik. Erre eszméletlenül nagy szüksége van a játékiparnak. A rengeteg franchise mellett szomjazik a nép (köztük én is) az újdonságokra. És hogy miért fizessünk a játékokért? A kérdés mellett rengeteg érv sorakozik, én egyet emelnék ki: oda tegyük a pénzünket, ahol az jó helyen lesz. Még ha a játék nem is egy hosszú szórakozást nyújtó csoda, az nagyon fontos, hogy a készítő a következő projektjükbe eggyel nagyobb szinten kezdhessenek bele. Mert nem csak a független játékfejlesztőcégekre igaz, hanem minden fejlesztőcég abból él, amit az előző játékélményekből összeszedett.

Így pedig, ha egy játékot kiemeli a közösség, és biztatja a fejlesztőket, akkor a fejlesztők biztosan



hallgatnak a játékosok által megfogalmazott tanácsokra, észrevételekre a következő játékuk elkészítésekor. Tudom, hogy mennyire szűkös egy „gémernek” a költségvetése, de mégis kiállok a játékvásárlás mellett. A játékot, a játékfejlesztőket nem csak azért kell támogatni, mert élményt nyújtanak nekünk, hanem azért is, mert van egyfajta pénzügyi beleszólásunk abba, hogy merre halad a játékosközeg. Ahova a pénz, a figyelem, az igény áramlik, onnan fognak jönni a legragyogóbb gyémántok.

Végzőként: úgy érzem, hogy a Victor Vrant talán nem fogom tovább játszani, mégis elégedett vagyok a befektetésemmel. Reméljük, hogy a játékkészítők folytatják ezt a munkát, s hogy a következő, akár a Victor Vran 2 sokkal jobb program lesz.

Tanár úr/tanárnő kérem!

Májusi számunkban *Ruja ldikót*, iskolánk angol- és egyben magyartanárnőjét faggatuk a ballagó osztályáról.

– **Milyen volt az osztályával eltöltött négy év?**

– Az volt a legjobb az elmúlt négy évben, hogy volt benne sokféle pillanat, perc, óra sőt nap is. Mivel heti 8-9 tanóránál találkoztunk, mondhatjuk, hogy sok időt töltöttünk együtt osztály és osztályfőnök. Nem lenne csoda, ha néha egyikünk vagy másikunk úgy érezte volna, hogy talán túl sokat is. De visszatekintve, úgy gondolom, elmondhatjuk, hogy változatos négy év volt. Készültünk angol nyelvvizsgára és magyar érettségire, beszélgettünk osziórán egymással és meghívottainkkal, szerveztünk farsangi bált, gólyabált és maturandust. Volt részünk többféle pályázatból, fellépésből és hosszabb-rövidebb kirándulásból, no meg bálókból és előadásokból. Talán az osztály is egyetértene azzal, hogy tartalmas négy év volt.

– **Melyik szó jellemezné legjobban az osztályát? Miért?**

– Egyetlen szó nem elég, legyen inkább egy szószerkezet: a rejtélyes hallgatók. Különös, hogy milyen sokféleképpen tudnak ők együtt hallgatni, pedig kevés közöttük a kifejezetten hallgató személyiség. Magánemberként szívesen mesélnek, csevegnek, kacarásznak, vitatkoznak, heccelődnek, viccelődnek. De osztályként legszívesebben hallgatnak mikor hogyan: elmélázva, gondolataikba merülve, ábrándozva, unottan, dacosan, szórakozottan, tiltakozva, egyetértően, közömbösen vagy rejtőzködve; és ki tudja, még hányféle módon. Számomra állandó elfoglaltság volt megfejteni talányos hallgatásukat. Néha sikerült, néha nem. Az is előfordult, hogy nem tudtam rájönni, megtaláltam-e velük egy-egy dologban a közös nevezőt, vagy csak hallgatóon belementek, hadd teljék az oszi kedve! Aztán az elmúlt másfél-két évben, mintha megváltozott volna a hallgatásuk minősége, valamivel több lett benne az arany (lásd a hallgató arany bölcsességét) és kevesebb az ellenállás acélossága. Kívánom, hogy hamarosan elkezdődő felnőtt életükben az arany egyengesse, az acél pedig ne akadályozza őket a boldogulásban!

– **Mi fog a legjobban hiányozni az osztályával töltött időből?**

– Tréfásan: az, hogy jövőre nem nekem kell az osztály virágait öntözni.

Komolyan: az olyanszerű tapasztalatok, mint amelyet második budapesti utunkon szereztem. Budapest Főváros meghívására a Karácsonyi vásár című színdarabbal felléptünk a karácsonyi vásáron. A 11. A minden erényét kidomborító élmény volt a felkészülés, az utazás és az előadás: komolyságról, önfegyelemről, helytállásról, lelkesedésről tettek tanúbizonyságot. És éjjel sem randalíroztak túl hangosan a szálláson. (☺)

– **Hogy érezte magát a szalagavató ünnepségen?**

– Jól. Örültem, annak, hogy kivirágzott a végzős évfolyam, mindenki a szebbik énjét és a legmutatósabb ruháját öltötte magára. Volt az arcokon nem csekély (indokolt) büszkeség, némi kis megilletődöttség és (remélem, jól láttam) sok-sok optimizmus.

– **Milyen érzések töltötték el, amikor a maturandus bálán a nagykorúságot jelképező szalagot tűzte fel diákjainak?**

– Lehet, hogy nagyképpen hangzik, de a jól végzett munka öröme és a fiatalság öserejére való rácsodálkozás mindig bennem van, mikor ebben a helyzetben rivaldafénybe kerülök az iskolát elhagyni készülő ifjú nemzedék tagjaival együtt. És van bennem drukkszűz, hogy vajon sikerül-e bennük egy új felnőtt nemzedéken túl az egyszeri és megismételhetetlen egyént is meglátnom, sikerül-e szalagtűzés közben néhány hiteles, személyes szót mondanom minden neveltemnek, hogy a pillanat ünnepélyességét fokozzam, ugyanakkor csökkentsem zavarbaejtő intimitását. (Mert próbáltatok-e női páncéltól és légies csipkéből összeállított estélyi ruhakölteményre tompa hegyű gombostűvel bármit is feltűzni egy színházteremnyi néző jelenlétébe?)

Köszönjük szépen a válaszokat! ☺

Rovatszerkesztők: Enikő és Móni

Boldog névnapot!

Milán (május 19.)

A lelki mélységet keresi. Mindent tudni és megismerni akar. A rejtély és titok kihívás számára, ezért is lesz a feladata a dolgok mélyére nézni. Mindent érzelmi-
leg közelít meg, és így gyakran elköteleződik. Fontos neki, hogy megoldja a problémákat, nem hajlandó túllépni rajtuk. Az egyéni utakat keresi, nem nagyon akar alkalmazkodni. Ugyanakkor megjelenik az érzelmi szélsőségeség: ha elköteleződik, nem képes elengedni, sem leválni. Rendkívül szenvedélyes az érzelmek terén. Megjelenhet az ellenkező véglet is, ilyenkor érdekteleenné és apatikussá válik.

Emil (május 28.)

Sorsát a győzni akarás és a siker elérése vezérli. Számára minden ellenállás arra jó, hogy megküzdjön vele. Személyisége határozott és mindig egyenes. Nagyok az elvárásai önmagával és másokkal szemben egyaránt. Nem tűr megalkuvást, irányítani akar. Ha felismeri, hogy feladata másokért küzdeni, akkor kiteljesedhet. Teljességre törekszik, emiatt a párjával is képes egységet alkotni. Ha ő irányít, sikeres kapcsolata lehet. Nehezen alkalmazkodik, ezért néha türelmetlen.

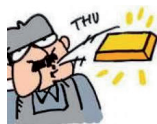
Imola (május 13.)

Neki az érzelmi biztonság és az állandóság a fontos, és ezt mindig a családban próbálja megszerezni. Gyakran szélsőségesen reagál a nehézségekre. Nagyon fontos számára, hogy elfogadják, erre szüksége van az önbizalmához. Párjától is szeretetet és megbecsülést vár. Mindent azon keresztül tud lemérni, hogy mennyi érzelmet kap, és ennek érdekében sokat tesz. Problémáit félelmei és a labilitása okozhatják.

Alexandra (május 18.)

Életfeladata lehet a szeretteiért való csatározás. Környezetét segíti és szolgálja. Megkapja az energiát, hogy küzdjön és harcoljon másokért. Emberfeletti erővel védelmezi azokat, akik közel állnak hozzá. Párkapcsolatában irányító, bár sokszor inkább egyedül él. Érzelmileg hajlamos a szélsőségekre, egyrészt megjelenik a szenvedély, másrésztől visszahúzódozó és magányos lehet. Támogatja azt, akit/amit nem ismer, és ez később áldozattá teheti. Öntörvényűsége lehet a csapdája.

Rovatszerkesztő: Regina



Aranyköpések



A szívinfarktus oka a vér útjának leállítás.

A szívinfarktus tünete a fejfájás, a szív megállása, a halál.

A bénulás oka a rossz szándékú daganat.

Az agyvérzés megelőzhető olyan munkahellyel, ahol nem idegesítik az embert.

Az agyvelőgyulladás azt jelenti, hogy az agyvelő begyullad.

Az állsont az orr alatt található.

A levegő az ornyíláson keresztül érintkezik a túlvilággal.

Federigo és a sólyom történetét egy bizonyos Cocolino mesélte.

A sólyompecsenye novella szerzője Boccaccio.

A Szondi két apródja balladában a főszereplő Szondi, akinek van két aprópénze. Ő erre nagyon vigyáz.

Vacsora közben a ház szétömlött.

Jósika Miklós báró Jósika és Lázár fia.

Jósika elvégezte a jogdiplomát.

Abafi 35 fejezetből áll.

Aranyka János létrehozta az Erdélyi Magyar Nyelvművelő Társaságot.

Otthon, az üveges gerendán Mariska és Ágika az őrnagy ruháit teszik rendbe.

Ágika és Mariska egy pockot hajtogatnak.

Tótnak is bele kellett szállni a dobozolásba.

Ági azt tanácsolja az apjának, hogy húzza a kisebb szemére a sisakját.

Tót az őrnagy minden kérését teljesítette, egytől egy szálig.



Rosberg megállíthatatlan, Hamilton bajban



Újabb két futamon van túl a F1-es mezőny. Rosberg Kínában és Szocsiban is győzni tudott, míg mercedeses társa egyre jobban leszakad a pontvadászatban.

Hamilton nem mondhatja szerencsésnek magát. A brit sereghajtóként indult Sanghajban, mert a szombati időmérőn váltócsere után még az energiavisszanyerő-rendszer is felmondta a szolgálatot. Hamiltonnak az első körben még az első szárnya is elveszett, így csak **hetedik** lett, ezzel megelőzve Verstappent, Sainzot és Valtteri Bottast. A Ferrariknak is megvolt a maguk gondja a verseny elején: közvetlenül a rajt után Vettel és Räikkönen egymásnak koccant, de a német így is **második** tudott lenni, míg finn társa az **ötödik** helyen futott be. További helyezések: Daniil Kvyat (**3.**), Daniel Ricciardo (**4.**), Felipe Massa (**6.**).

Ami Kvyatot illeti, nagy bajba került Szocsi után. Habár sanghaji harmadik helyével megszületett a Red Bull idei első dobogója, Oroszországban nagyot hibázott a fiatal pilóta. Egy körön belül kétszer is nekiszaladt Sebastian Vettelnek, aki így ki is esett a versenyből. Kínában is volt már konfliktus köztük, de Vettelnél most lett tele a pohár. Az eset után Christian Horner, a Red Bull csapatfőnöke személyesen kért bocsánatot Kvyat tetteért. A fiatal orosz sem így képzelte el hazai versenyét, de a történet folytatódott:

a Red Bull úgy döntött, Max Verstappent ültetik be Kvyat helyett, míg utóbbi a fiókcsapatként működő Toro Rossóban pallérozódhat. Ez egy hatalmas lehetőség lehet a 18 éves holland tehetség számára.

A tizedik helyről rajtoló Hamilton végül hatalmas tempóval a **második** helyre hozta be autóját, míg a **harmadik** Räikkönen lett, aki igazi finn házi csatát játszott le Valtteri Bottasszal (**4.**). Meg kell említeni a két McLarent is, akik most először mindketten pontot szereztek Alonso **hatodik**, illetve Button **tizedik** helyével. Szintén friss pontszerző lett a renault-os Kevin Magnussen (**7.**) is. További helyezések: Felipe Massa (**5.**), Romain Grosjean (**8.**), Sergio Pérez (**9.**).



Rovatszerkesztő: Lehel

Közhírré tétetik!

Csikysek az OTP Fáy András Alapítványnál

Március 22-én, kedden reggel 8-kor már felkészülve vártuk az indulást. Budapesten előbb lepakoltunk, gyorsan megebédeltünk a Hotel Benczúrban – házigazdáink jóvoltából –, majd siettünk az O. K. Központ épületébe, ahol már várt ránk a négyórás képzés. Az oktatási központot az OTP Bank Fáy András Alapítványa tartja fent, és a célja a diákok ingyenes gazdasági képzése. Iskolánk 2014 óta vesz részt egy Erasmus+ stratégiai partnerségben. A Csikyn kívül a sepsiszentgyörgyi Székely Mikó Kollégium, Szlovákiából pedig az Almágyi Alapiskola és Óvoda, illetve a Buzitai Alapiskola vesznek részt a projektben.



A képzés előtt egy rövid bemutatót láthattunk, egy 3D-s kisfilmből megtudhattuk a projekt céljait. Ezt követően három csoportra osztottak minket. Külön termeket kaptunk, ahol oktatóinkkal megkezdhattuk a kurzust.

Első nap az EU érdekességeiről és az aktuális gazdasági és politikai problémákról társalogtunk, különböző játékok kíséretében (például: a Szabó családot mutattuk be, különböző képeket választottunk ki, és azokról meséltünk, persze csak akkor, ha tudtunk. :))

A képzés után két órányi szabadidőt kaptunk az Aréna plázában, ahol vásárolhattunk, nézelőd-

hettünk kedvünkre, és meg is vasoráztunk.

Ezt követően három lehetőség közül lehetett választani: Pálfi Anett tanárnővel visszamenni a szálláshelyre, Tóthpál Renáta tanárnővel várost nézni, vagy pedig Zabán István tanár úrral egy „interaktívabb városnézésben” részt venni, ami éjfélig tarthatott. Éjfélkor mindenki visszatért és pihenni ment, hogy másnap frissen és üdén részt tudjunk venni a képzésen.

Másnap, szerdán, a reggeli után visszatértünk is-



mét az O. K. Központba, ahol folytatódhatott a képzés négy órán át, két kisebb szünettel. Az EU pénzügye, a valuta és a tudatos gazdálkodás került szóba szintén néhány játék kíséretében (például volt állásinterjú és hatszöges feladat is). A képzés és a finom ebéd után útnak indultunk, megálltunk bevásárolni a hosszú, fárasztó

útra, majd hazafelé vettük az irányt.

Ez a két nap számunkra fontosnak és nagyon hasznosnak bizonyult, hiszen sok új dolgot tudhattunk meg az Európai Unióról.

Az Iskola másként hetében egy csoport látogatott el hozzánk, akik képzésben részesítettek kb. 100 diákot. A jövőben még részünk lehet hasonló képzésekben.

Akit érdekel a gazdaság, vagy szeretne többet tudni az EU-ról, az ne hagyja ki az ilyen alkalmakat, mert rendkívül érdekes és élvezetes tud lenni egy ilyen képzés.

Oláh Ibolya, 10. C

Iskolánkban az ország kimagasló magyarosai

Amint tudjátok, április 17-e és április 20-a között került megrendezésre a Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom tantárgyverseny itt, Aradon, a mi iskolánkban.

A rendezvénysorozat hivatalosan a megnyitóval kezdődött, amit a Ioan Slavici Klasszikus Színház nagytermében tartottak.

A beszédek mellett volt zene, tánc, szavalás, valamint megnézhattuk az iskolánkat és Aradot bemutató kisfilmet.

Másnap nagy izgalmak közepette került sor a dolgozatok megírására. A tételek nehézségéről természetesen megoszlottak a vélemények. Mi, diákok – már megkönnyebbülve – vettünk részt a délutáni programokon: a dr. Berszán István által tartott érdekes előadáson, melyben arról volt szó, hogyan kerülhetünk a műalkotás terébe és idejébe, a Szabadság-szobor megkoszorúzásán, az 1848-as Ereklýmúzeum látogatásán, egy kis városnézésen és a 13 című táncjátékon, amelyet a Tabán néptáncgyűttes adott elő, ez alkalommal is nagy sikerrel.

Következő nap, azaz kedden kirándultunk. Megtekintettük a máriaradnai kegytemplomot, a



lippai török bazárt, a solymosi várat, később pedig Pécskát, ahol megcsodálhattuk a római katolikus templomot, az Ipartestület székházában a 2-es Számú Általános Iskola és a Gheorghe Lazăr Líceum diákjai mesemondással, néptáncsal, illetve modern táncsal kedveskedtek, később pedig finom

ebéddel vendégelték meg minket. Délután kitűzték a várva várt eredményeket, melyek egyeseknek örömet, másoknak – alaptalanul – szomorúságot okoztak. Este a feszültséget táncszóróval oldottuk Farkas Tamás, Gál Nóra és a szabadkai Juhász Zenekar társaságában, később pedig felköszöntöttük Kinţel Alexandrát, aki aznap töltötte be 15. életévét.

Utolsó nap reggel 9-kor vette kezdetét a díjkiosztó ünnepség. A felhangzó beszédekben közös álláspont az volt, hogy aki már az országos szakaszra kijutott, az csakis nyertese lehet ennek a versenynek, ennek ellenére sokan mégis szomorúan tértek haza. Megtudtuk, hogy jövőre Beszterce lesz a verseny házigazdája, és Pellegrini Miklós helyettes főtanfelügyelő szimbolikusan át is adta a verseny zászlaját a besztercei csapat képviselőjének.

Emese

8. osztályos ballagás

Ötödik osztály óta vagyunk együtt, de a legtöbben már első osztálytól.

Négy érdekes év telt el... Rájöttünk arra, hogy mennyire különleges is mindenki. Mondhatnám azt is, hogy nagyon színes osztály vagyunk; sokat fejlődtünk, és eléggé jól megismertük egymást, így sok szoros barátság alakult.

Természetesen, nem minden nap volt cukormáz, de legnagyobb részben szép volt az együtt eltöltött idő. Nem mindig kerültünk közös nevezőre, de a nap végére minden megoldódott.

Kevés idő van még hátra a nyolcadik osztályból. Mostantól az utak több irányba ágaznak, de sosem fogjuk elfelejteni egymást.

Sătmărean Gabriela



Határtalanul Budapesten

Április 12-én reggel az aradi Csiky Gergely Főgimnázium IX. C osztályos tanulói útra keltek, hogy egy Határtalanul pályázat keretén belül meglátogassák a budapesti Harsányi János Szakközépiskola és Szakiskola növendékeit, akik márciusban már vendégeskedtek iskolánkban.

Megérkezésünk után a helyi diákokkal közös tevékenységen vettünk részt, meglátogattuk az iskolát, és ismerkedési, valamint általános műveltségi játékokat játszottunk. A közös játék után városfelfedező sétára indultunk, ami egy dunai sétahajózással kezdődött, majd metrózással folytatódott, és Andrassy úti sétával végződött.

Másnap délelőtt óralátogatásra került sor, és megtekintettük az iskola könyvtárát is, ahol több magyar nyelvű folyóirattal ajándékoztak meg. Ezt követően



az Országházába látogattunk, majd Szentendrére kirándultunk, ahol egy játékos, interaktív városfelfedezés volt a feladat csapatokra osztva. Este pedig az Aréna Plázába is betértünk, ahol a projekt szellemi termékeként készülő marketing terv keretén belül felméréseket végeztünk. A marketing terv a budapesti és aradi

osztályok közös vállalkozásáról készült, aminek fő tevékenységi területe ékszerek készítése újrahasznosított alapanyagokból és ezek forgalmazása.

Harmadnap a budai Vár megtekintése, a Mi, magyarok kiállítás, az Állatkert, valamint a Citadella volt a napi program, természetesen mindvégig a pesti diákokkal együtt.

Utolsó nap a projekt zárására került sor az iskolában, majd a Zwack Unicum gyárba látogattunk, ahol betekintést nyertünk a gyár kalandos történetébe, valamint az ital készítésének és értékesítésének folyamatába.

Mindnyájan nagyon jól éreztük magunkat, részben azért, mert olyan turisztikai látványosságokat ismerhettünk meg, amiket eddig soha, másrészt pedig egy nagyszerű középiskola diákjaival is ismeretséget köthettünk.

Bíró Endre



Mákszemtől Mákvirágig

Májusi számunkban a 8-dik osztályosokat faggattuk egy kicsit, mivel idén ők is elballagnak, különböző osztályokban és különböző szakokon folytatják licista éveiket. Lássuk, hogyan gondolkodnak a folytatásáról!

– **Várod már a 9. osztályt? Miért?**

– Várom is, meg nem is. Várom, mert kíváncsi vagyok, hogy milyen a líceum. De sokan mondják, hogy nehéz, s hogy alig lehet túlélni, szóval egy kicsit bizonytalan is vagyok. :D (Mártonfi Gedeon)

– **Van már elképzelésed, hogy milyen szakra fogsz menni? Ha igen, miért pont azt a szakot választottad?**

– Van elképzelésem, matek-infóra szeretnék menni, ha sikerül... amit nagyon remélek. Azért pont a matek-infó, mert már elképzeltem, milyen lesz a jövőm. (Mártonfi Gedeon)

– **Tervezték osztálykirándulást az utolsó év végére? Ha igen, hova?**

– Nem, de még lehet róla szó. Jó lenne egy hatalmas kirándulás utoljára együtt. (Fodor Ákos)

– **Mi az, ami a legjobban fog hiányozni osztályodból? S mi az, ami nem?**

– Legjobban az osztálytársaim fognak hiányozni. Amire pedig nem szívesen emlékszem vissza, az az, amikor rávettek, hogy petárdázzak; rossz emlék, ami nem fog hiányozni. (Kocsis Norbert)

– **Melyik az a szó, amellyel legjobban jellemezni tudnád az osztályod?**

– A legek legje, mivel sokan mondják, hogy mi vagyunk a legzajosabb, legrendetlenebb osztály.

(Naschauer Kinga)

– **Gondolod, hogy az elkövetkezendő osztálytársakkal is jó viszonyban leszel, mint a mostaniakkal?**

– Legtöbbjüket már ismerem, de remélem, hogy

a leendő osztálytársaimmal is jól fogok egyezni. (Naschauer Kinga)



Köszönjük szépen a válaszokat! Sok szerencsét kívánunk a vizsgákhoz, és majd jövőre a líceumhoz! ☺

Rovatszerkesztők: Enikő és MóNi

A hónap arcai



Májusi számunkban a szalagavatón megválasztott bálkirályt és bálkirálynőt faggattam kicsit. A kérdések:

1. Milyen érzés volt, amikor téged választottak bálkirálynőnek/ bálkirálynak?
2. Melyik a legkedvesebb iskolai emléked?
3. Hogyan készülsz az érettségire?
4. Mik a terveid a jövőre nézve?

Boda Krisztina (12. C)

Meglepődtem, hogy bálkirálynőnek választottak, mivel nem számítottam rá, de természetesen nagyon örültem neki.

Nagyon sok kedves iskolai emlékem van, melyekre örömmel fogok visszagondolni. Az egyik legjobb a Suli-Jó pályázaton való részvétel, az osztálytársakkal együtt töltött idő, de ide tartozik a farsang és a szalagavató is. Az iskolában tartunk felkészítő órákat, melyeken érettségi tételket oldunk, és ismétljük a 4 évi anyagot. Otthon is igyekszem minél több érettségi tételt megoldani és ez által tanulni.

Elsősorban szeretnék sikeresen leérettségizni, és ha az meglesz, szeretnék egyetemre menni, itt Aradon vagy Temesváron.



Szomorú Sándor (12. C)

Mikor bálkirálynak választottak, nagyon örültem neki, mivel még nemigen nyertem semmit, és azért is, mert rajta volt a bakancslistámon.

Nem mondhatnám, hogy van egy bizonyos legkedvesebb iskolai emlékem, de különleges számomra az intriben eltöltött 4 év, és szívesen emlékszem vissza az iskolában megszervezett eseményekre is, amelyeken részt vettem. Az érettségire való készülés irama nemigen az én megszokott tempóm a tanulásban, ezt pozitív értelemben mondom, de a szerda kora reggeli matekóra és más egyebek sokat segítenek.

A jövőt illetően az egyik tervem, hogy sikerüljön az érettségi, és hogy bejussak a művészeti egyetemre Nagyváradra, ezek után pedig L. A.-ben szeretnék elhelyezkedni egy design cégnél.

Rovatszerkesztő: Back Annamária

A szerkesztőség tagjai: Back Annamária, Baranyi Mihály, Boda Krisztina, Bortos Júlia, Ilona Eszter, Ilona Judit, Kócsó Alexandra, Kurunczi Enikő, Lovas Éva, Németh Regina, Pálfi Mónika, Pap Enikő, Pattus Dorottya, Sandu Roland, Sipos Szilárd, Siska-Szabó Lehel, Tóthpál Béla, Zsámbok Emese

Projektvezető: Rudolf Ágnes tanárnő

Tördelés, képszerkesztés: Tóthpál Béla

Korrektúra: Rudolf Ágnes tanárnő

Támogatók: a Csiky Gergely Főgimnázium Szülői Bizottsága, Bel-Ami, Enigma Fotóstúdió

Nyomtatás: Trinom nyomda

ISSN 2458-0120

ISSN-L 2458-0120